

TV-Kultabend

Piccolo

Fernsehlieder-Medley

Arrangement:
Manfred Schneider

① LINDENSTRASSE $\text{♩} = 92$
2 Fl. 1 *play* *mf* *molto rit.* 5 Fl. 1 *mf*

9 10 *play* *f*

15 *meno mosso* 2 3 ② HERZBLATT $\text{♩} = 152$ 21 *mf*

24 *f*

32 3 37 *mf*

39 1 *ff*

46 ③ SCHWARZWALDKLINIK $\text{♩} = 74$ 47 *f*

51 Fl. 1 *mf* *f* 2 *play* *f* 1 1 59 2

61 *play* *f* Fl. 1 *mf* *f* 2 *play* *f*

68 Fl. 1 3 *mf* *f* ④ EUROVISIONSMELODIE $\text{♩} = 112-118$ *ff* *f*

74 *molto rit.*

- 1.) © mit freundlicher Genehmigung Edition Sirton, Heinz W. Geißendörfer, Köln
 - 2.) © mit freundlicher Genehmigung EVERSONG Musikverlag und Produktion GmbH Unterföhring
 - 3.) © by HANSEATIC MUSIKVERLAG GMBH & CO KG, Alle Rechte für die Welt
 - 4.) © by Musikverlag RUNDEL GmbH, Rot an der Rot
 - 5.) © by LIBU Editions Zürich
 - 6.) © by HAPPY MUSIC VERLAG GMBH & CO KG, Alle Rechte für die Welt
 - 7.) © mit freundlicher Genehmigung ZDF / ZDF Enterprises 2006
 - 8.) © mit freundlicher Genehmigung GOLDY-MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI KG, Hamburg
 - 9.) © mit freundlicher Genehmigung der Rechtsnachfolger: S. Carste-Glombitza & K. Abousaidy
- Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung vorstehender Originalverleger.
Musikverlag RUNDEL • D-88428 Rot an der Rot

81 (5) WETTEN, DASS...? $\text{♩} = 126$ Fl. 1

98 Flute 1

106

111 1. 2. 116 2. play

(6) TRAUMSCHIFF $\text{♩} = 94$ Fl. 1

125 1. 2.

132

138

145 play (7) UP TO DATE - DAS AKTUELLE SPORTSTUDIO $\text{♩} = 96$ 151 1. mf Piano mf

153 1. 1. 1. mf mf

163 2. 1. 166 1. 1. 2. f f ff

(8) DERRICK $\text{♩} = 130$ 180 Walzertempo 16 196 2. ff

198 Flute 2 1. p mf

(9) ARD-TAGESSCHAU $\text{♩} = 80$ 2. play f ff ff accel. 7

TV-Kultabend

Flute 1

Fernsehlieder-Medley

Arrangement:
Manfred Schneider

① LINDENSTRASSE $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 64$

② HERZBLATT $\text{♩} = 152$

③ SCHWARZWALDKLINIK $\text{♩} = 74$

④ EUROVISIONSMELODIE $\text{♩} = 112-118$

mf *molto rit.* *mf* *f* *mp* *meno mosso* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff* *f* *molto rit.*

- 1.) © mit freundlicher Genehmigung Edition Sirton, Heinz W. Geißendörfer, Köln
 - 2.) © mit freundlicher Genehmigung EVERSONG Musikverlag und Produktion GmbH Unterföhring
 - 3.) © by HANSEATIC MUSIKVERLAG GMBH & CO KG, Alle Rechte für die Welt
 - 4.) © by Musikverlag RUNDEL GmbH, Rot an der Rot
 - 5.) © by LIBU Editions Zürich
 - 6.) © by HAPPY MUSIC VERLAG GMBH & CO KG, Alle Rechte für die Welt
 - 7.) © mit freundlicher Genehmigung ZDF / ZDF Enterprises 2006
 - 8.) © mit freundlicher Genehmigung GOLDY-MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI KG, Hamburg
 - 9.) © mit freundlicher Genehmigung der Rechtsnachfolger: S. Carste-Glombitza & K. Abousaidy
- Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung vorstehender Originalverleger.
- Musikverlag RUNDEL • D-88428 Rot an der Rot

81 ⑤ WETTEN, DASS...? $\text{♩} = 126$

Musical staff 81-98. Key signature: two flats. Time signature: 4/4. Dynamics: *mf*, *f*, *mf*. Features: triplet markings, first ending bracket (90-98), second ending bracket (98-106).

99

Musical staff 99-106. Dynamics: *f*, *mf*, *f*, *mf*, *f*, *ff*. Features: triplet markings.

107

Musical staff 107-114. Dynamics: *mf*, *f*. Features: triplet markings, first ending bracket (107-114).

114 ⑥ TRAUMSCHIFF $\text{♩} = 94$

Musical staff 114-120. Key signature: two flats. Time signature: 4/4. Dynamics: *f*, *mf*, *ff*. Features: first ending bracket (114-120), second ending bracket (120-128), triplet markings.

120

Musical staff 120-128. Dynamics: *mf*. Features: triplet markings, first ending bracket (120-128), second ending bracket (128-136).

128

Musical staff 128-136. Dynamics: *mf*. Features: triplet markings, first ending bracket (128-136), second ending bracket (136-144).

136

Musical staff 136-144. Dynamics: *f*. Features: triplet markings, first ending bracket (136-144), second ending bracket (144-151).

144 ⑦ UP TO DATE - DAS AKTUELLE SPORTSTUDIO $\text{♩} = 96$

Musical staff 144-151. Key signature: two flats. Time signature: 4/4. Dynamics: *mf*, *mf*. Features: first ending bracket (144-151), second ending bracket (151-159), *Piano* marking.

153

Musical staff 153-163. Dynamics: *mf*, *mf*. Features: first ending bracket (153-163), second ending bracket (163-174).

163

Musical staff 163-180. Dynamics: *f*, *f*, *f*, *f*, *ff*. Features: first ending bracket (163-180), second ending bracket (180-188), triplet markings.

174 ⑧ DERRICK $\text{♩} = 130$

Musical staff 174-184. Key signature: two flats. Time signature: 4/4. Dynamics: *ff*, *p*. Features: first ending bracket (174-184), second ending bracket (184-196).

184

Musical staff 184-196. Dynamics: *p*, *mf*, *mf*. Features: first ending bracket (184-196), second ending bracket (196-204).

196

Musical staff 196-210. Dynamics: *p*, *mf*, *mf*. Features: first ending bracket (196-210), second ending bracket (210-218).

210 ⑨ ARD-TAGESSCHAU $\text{♩} = 80$

Musical staff 210-218. Key signature: two flats. Time signature: 4/4. Dynamics: *f*, *ff*, *ff*, *accel.*. Features: first ending bracket (210-218), second ending bracket (218-226), triplet markings.

TV-Kultabend

Flute 2

Fernsehlieder-Medley

Arrangement:
Manfred Schneider

① LINDENSTRASSE $\text{♩} = 92$ ⑤ $\text{♩} = 64$
mf *molto rit.* *mf*

9 ⑩ *f*

15 *meno mosso* ② HERZBLATT $\text{♩} = 152$ ⑪ *mf*

24 *f*

32 ③ *mf*

39 *ff*

46 ③ SCHWARZWALDKLINIK $\text{♩} = 74$ ⑫ *f*

51 *mf* *f* *f* ⑬ *f* ⑭ *f* ⑮ *f* ⑯ *f* ⑰ *f* ⑱ *f* ⑲ *f* ⑳ *f* ㉑ *f* ㉒ *f* ㉓ *f* ㉔ *f* ㉕ *f* ㉖ *f* ㉗ *f* ㉘ *f* ㉙ *f* ㉚ *f* ㉛ *f* ㉜ *f* ㉝ *f* ㉞ *f* ㉟ *f* ㊱ *f* ㊲ *f* ㊳ *f* ㊴ *f* ㊵ *f* ㊶ *f* ㊷ *f* ㊸ *f* ㊹ *f* ㊺ *f* ㊻ *f* ㊼ *f* ㊽ *f* ㊾ *f* ㊿ *f*

61 *f* *mf* *f* *f*

68 ④ EUROVISIONSMELODIE $\text{♩} = 112-118$ *ff* *f*

74 *molto rit.*

- 1.) © mit freundlicher Genehmigung Edition Sirton, Heinz W. Geißendörfer, Köln
 - 2.) © mit freundlicher Genehmigung EVERSONG Musikverlag und Produktion GmbH Unterföhring
 - 3.) © by HANSEATIC MUSIKVERLAG GMBH & CO KG, Alle Rechte für die Welt
 - 4.) © by Musikverlag RUNDEL GmbH, Rot an der Rot
 - 5.) © by LIBU Editions Zürich
 - 6.) © by HAPPY MUSIC VERLAG GMBH & CO KG, Alle Rechte für die Welt
 - 7.) © mit freundlicher Genehmigung ZDF / ZDF Enterprises 2006
 - 8.) © mit freundlicher Genehmigung GOLDY-MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI KG, Hamburg
 - 9.) © mit freundlicher Genehmigung der Rechtsnachfolger: S. Carste-Globbitza & K. Abousaidy
- Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung vorstehender Originalverleger.
Musikverlag RUNDEL • D-88428 Rot an der Rot

81 (5) WETTEN, DASS...? ♩ = 126

Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time. Measures 81-90. Dynamics: mf, f. Includes first ending bracket and measure 8.

Musical staff 2: Treble clef, 4/4 time. Measures 98-105. Dynamics: mf, f. Includes 'play' marking and triplets.

Musical staff 3: Treble clef, 4/4 time. Measures 106-110. Dynamics: ff, mf. Includes triplets.

Musical staff 4: Treble clef, 4/4 time. Measures 111-116. Dynamics: f, mf. Includes first and second endings.

Musical staff 5: Treble clef, 4/4 time. Measures 119-124. Dynamics: ff, mf. Includes 'A' marking and triplets.

Musical staff 6: Treble clef, 4/4 time. Measures 125-131. Dynamics: mf. Includes first and second endings.

Musical staff 7: Treble clef, 4/4 time. Measures 132-137. Dynamics: mf. Includes triplets.

Musical staff 8: Treble clef, 4/4 time. Measures 138-144. Dynamics: f. Includes triplets.

Musical staff 9: Treble clef, 4/4 time. Measures 145-150. Dynamics: mf Piano, mf. Includes first ending bracket.

Musical staff 10: Treble clef, 4/4 time. Measures 153-162. Dynamics: mf. Includes first ending bracket.

Musical staff 11: Treble clef, 4/4 time. Measures 163-173. Dynamics: f, ff. Includes first ending bracket.

Musical staff 12: Treble clef, 4/4 time. Measures 174-179. Dynamics: ff. Includes '8) DERRICK' and tempo marking.

Musical staff 13: Treble clef, 4/4 time. Measures 180-197. Dynamics: p, mf. Includes '180 Walzertempo 16' and '196' markings.

Musical staff 14: Treble clef, 4/4 time. Measures 200-209. Dynamics: f, ff, accel. Includes '9) ARD-TAGESSCHAU ♩ = 80' and '7' marking.