

Piccolo

# GOLDEN SWING TIME

- Medley -

Arrangement:  
Steve McMillan

$\text{♩} = \text{ca. } 80-84$

2 *f* *ff* 1 ① HELLO DOLLY 3 *mf* Fl. 1

10 *f* *mf* play

19 *f* *mf* Fl. 1 21

24 *f* play

28 *ff* trill

33 2 Fl. 1 *p* *ff* ② MACKIE MESSER ("Mack The Knife") Fl. 1.x tacet bis \* *mf*

39

44 \* play *f* 1

50 1. 1 2. *ff* *ff*

1) © 1963 by JERRY HERMAN / JERRYCO MUSIC / EDWIN H. MORRIS & CO., CHAPPELL-MORRIS LTD.

für Deutschland, GUS und osteuropäische Länder: CHAPPELL & CO. GMBH & CO. KG, Hamburg

2) "Moritat vom Mackie Messer" aus der Dreigroschenoper von Kurt Weill / Bertolt Brecht

© 1928 by Universal Edition A. G., Wien / UE 31544. Bearbeitung für Bläserorchestermusik Rundel Verlag © 2003 by Universal A. G., Wien

3) © 1937 by HARMS INC., N. Y., CHAPPELL INTERNATIONAL, London

für Deutschland, GUS und osteuropäische Länder: CHAPPELL & CO. GMBH & CO. KG, Hamburg

4) © 1956 by ALAN JAY LERNER / FREDERICK LOEWE / CHAPPELL & CO INC. / CHAPPELL & CO LTD.

für Deutschland, GUS und osteuropäische Länder: CHAPPELL & CO. GMBH & CO. KG, Hamburg

Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung vorstehender Originalverleger.

GESTIFTET VON  
CHRISTIAN HOFFMANN

③ BEI MIR BIST DU SCHÖN  
("Means That You're Grand")

56 *f* *Fl. 1* *play* *f*

66 *mf* *f* *Fl. 1*

72 *f* *play*

84 *mf* *play* *ff*

Detailed description: This section contains the first four staves of music for 'Bei mir bist du schön'. It is written for Flute 1 in a key with two flats. The first staff (measures 56-65) starts with a forte (f) dynamic and includes a first ending bracket. The second staff (measures 66-71) features a mezzo-forte (mf) dynamic and a first ending bracket. The third staff (measures 72-83) continues with a forte (f) dynamic and a 'play' instruction. The fourth staff (measures 84-88) includes a mezzo-forte (mf) dynamic, a 'play' instruction, and a fortissimo (ff) dynamic with triplet markings.

④ IN DER STRASSE WOHNST DU  
("On The Street Where You Live" from 'My Fair Lady')

90 *f* *play*

100 *ff* *mf* *Fl. 1* *1.*

106 *mf* *ff* *play* *110* *3*

112 *3* *3*

121 *mf* *f* *D. S. al* *Φ - Φ* *(senza rep.)*

126 *ff* *play* *2*

Detailed description: This section contains the second four staves of music for 'In der Strasse wohnst du'. It is written for Flute 1 in a key with two flats. The first staff (measures 90-99) starts with a forte (f) dynamic and a 'play' instruction. The second staff (measures 100-105) features fortissimo (ff) and mezzo-forte (mf) dynamics, a first ending bracket, and a first ending symbol. The third staff (measures 106-111) includes mezzo-forte (mf) and fortissimo (ff) dynamics, a 'play' instruction, a first ending bracket, and a triplet marking. The fourth staff (measures 112-120) continues with a triplet marking and a first ending bracket. The fifth staff (measures 121-125) starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and ends with a fortissimo (f) dynamic and a double bar line. The sixth staff (measures 126-130) begins with a fortissimo (ff) dynamic, a 'play' instruction, and a second ending bracket.

# GOLDEN SWING TIME

Flute 1

- Medley -

Arrangement:  
Steve McMillan

$\text{♩} = \text{ca. } 80-84$

2 1 3 ① HELLO DOLLY

*f* *ff* *mf*

10 4 *f* *mf*

19 21 *f* *mf*

24 *f*

28 *tr* *tr* *ff*

33 2 ② MACKIE MESSER ("Mack The Knife")  
1. x tacet bis \*

*p* *ff* *mf*

39

44 \* tutti *f* 1

50 1. 1 2. *ff* *ff*

1) © 1963 by JERRY HERMAN / JERRYCO MUSIC / EDWIN H. MORRIS & CO., CHAPPELL-MORRIS LTD.

für Deutschland, GUS und osteuropäische Länder: CHAPPELL & CO. GMBH & CO. KG, Hamburg

2) "Moritat vom Mackie Messer" aus der Dreigroschenoper von Kurt Weill / Bertolt Brecht

© 1928 by Universal Edition A. G., Wien / UE 31544. Bearbeitung für Bläserchstermedley Rundel Verlag © 2003 by Universal A. G., Wien

3) © 1937 by HARMS INC., N. Y., CHAPPELL INTERNATIONAL, London

für Deutschland, GUS und osteuropäische Länder: CHAPPELL & CO. GMBH & CO. KG, Hamburg

4) © 1956 by ALAN JAY LERNER / FREDERICK LOEWE / CHAPPELL & CO INC. / CHAPPELL & CO LTD.

für Deutschland, GUS und osteuropäische Länder: CHAPPELL & CO. GMBH & CO. KG, Hamburg

Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung vorstehender Originalverleger.

Musikverlag RUNDEL • D-88428 Rot an der Rot

No. 2285

GESTIFTET VON  
CHRISTIAN HOFFMANN

③ BEI MIR BIST DU SCHÖN  
("Means That You're Grand")

56 **5** *f* *f*

66 **1** *mf* *f*

72 **7** *f*

84 **1** *mf* **3** **3** *ff*

④ IN DER STRASSE WOHNST DU  
("On The Street Where You Live" from 'My Fair Lady')

90 **7** *f*

100 **1.** *ff* *mf*

106 **2.** *mf* *ff* **110** **3**

112 **3**

121 *mf* *f* D. S. al  
⊕ - ⊕  
(senza rep.)

126 *ff* **2**

# GOLDEN SWING TIME

- Medley -

Arrangement:  
Steve McMillan

$\text{♩} = \text{ca. } 80-84$

① HELLO DOLLY

2 1 3

*f* *ff* *mf*

10 4

*f* *mf*

19 21

*f* *mf*

24

*f*

28

*tr* *ff*

② MACKIE MESSER ("Mack The Knife")

33 2 1.x tacet bis \*

*p* *ff* *mf*

39

44 \* tutti 1

*f*

50 1. 1 2.

*ff* *ff*

1) © 1963 by JERRY HERMAN / JERRYCO MUSIC / EDWIN H. MORRIS & CO., CHAPPELL-MORRIS LTD.

für Deutschland, GUS und osteuropäische Länder: CHAPPELL & CO. GMBH & CO. KG, Hamburg

2) "Moritat vom Mackie Messer" aus der Dreigroschenoper von Kurt Weill / Bertolt Brecht

© 1928 by Universal Edition A. G., Wien / UE 31544. Bearbeitung für Bläserorchestermusik Rundel Verlag © 2003 by Universal A. G., Wien

3) © 1937 by HARMS INC., N. Y., CHAPPELL INTERNATIONAL, London

für Deutschland, GUS und osteuropäische Länder: CHAPPELL & CO. GMBH & CO. KG, Hamburg

4) © 1956 by ALAN JAY LERNER / FREDERICK LOEWE / CHAPPELL & CO INC. / CHAPPELL & CO LTD.

für Deutschland, GUS und osteuropäische Länder: CHAPPELL & CO. GMBH & CO. KG, Hamburg

Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung vorstehender Originalverleger.

③ BEI MIR BIST DU SCHÖN  
("Means That You're Grand")

56 **5** *f* *f*

66 **1** *mf* *f*

72 **7** *f*

84 **1** *mf* *ff*

④ IN DER STRASSE WOHNST DU  
("On The Street Where You Live" from 'My Fair Lady')

90 **7** *f*

100 **1.** *ff* *mf*

106 **2.** *mf* *ff* **110**

112 **3**

121 *mf* *f* D. S. al  
⊕ - ⊕  
(senza rep.)

126 *ff*