

Nachrichten aus dem Vereinsleben

**Wir
gratulieren**

zur bestandenen Reifeprüfung „Abitur“

Stefanie Kettenhofen

Katharina Berwanger

18 Jahre und somit volljährig wurden am

13.4.2009

Simone Köhl

30 Jahre

15.5.2009

Katja Brandstetter

50 Jahre

30.5.2009

Stefanie Berwanger

70 Jahre

26.4.2009

Hedwig Kronenberger

Info

Danken

möchten wir nochmals allen Spendern, die für das Jahreskonzert 2009 folgende Musikstücke gestiftet haben:

Free and Happy (Gisela Neisen)

James Bond (Hiltrud Pawlik)

William Tell Overtüre (Daniel Backes)

Golden Swing Time (Christian u. Ulrike Hoffmann)

Hoch Heidecksburg (Hans Hoffmann)

Godess of Fire (Volker u. Sonja Dederichs)

Canterberry Chorale (Chris Jakobs)

Wir gratulieren zu bestandenen D1-Prüfung.

5 Musikschüler/innen bestanden den Leistungslehrgang D1 des Kreismusikverbandes Trier-Saarburg in einer Abschlussprüfung.

Im praktischen Teil wurden geprüft: Tonqualität, Intonation, Rhythmus, Notentext, Phrasierung, Artikulation, Dynamik, Tonleiter und Durdreiklang



Matthias Nickels

Martin Schuh

Luis Paulus

Maria Meermann

Selina Paulus

Wissenswertes über die Instrumente und Register in unserem Orchester

Die Querflöte

Die Querflöte ist ein Holzblasinstrument mit Anblaskante, das aus der mittelalterlichen Querpfeife beziehungsweise Schwegelpfeife hervorgegangen ist. Um 1750 (gegen Ende des Barock) verdrängte sie die Blockflöte und wurde ein bedeutendes Solo- und Orchesterinstrument. Auch im Jazz und der Rockmusik wird die Querflöte eingesetzt.

Geschichte

Das früheste eindeutige Bild einer Querflöte fand sich auf einem etruskischen Relief in Perusa. Es stammt aus dem zweiten oder ersten Jahrhundert vor Christus. Das Instrument wurde damals nach links gehalten, erst in einer Illustration eines Gedichts aus dem elften Jahrhundert wurde eine Darstellung einer nach rechts gespielten Flöte entdeckt.

Wie wohl die meisten anderen Instrumente kann man auch die Querflöte privat, an Musikschulen, Konservatorien oder Musikhochschulen erlernen. Aufgrund des schwierigen Ansatzes ist von einem autodidaktischen Studium dieses Ins einmal falsch eingeübte Ansatztechnik nur schwer zu korrigieren ist.

Die Anschaffung eines Instruments sollte unbedingt in Absprache mit dem zukünftigen Lehrer erfolgen. Gerade im unteren Preissegment ist zur Auswahl eines geeigneten Instruments Fachkenntnis erforderlich. Beliebte Schülerinstrumente bieten z.B. die Hersteller Pearl und Yamaha an. Eine gute Alternative stellt die Anschaffung eines hochwertigen gebrauchten Instruments dar.

Der Flötist und Instrumentenbauer Theobald Böhm gab der Querflöte ihre heutige Form (wieder zylindrisch). 1832 entwickelte dieser ein chromatisches Klappensystem, das die Anbringung der Tonlöcher allein nach akustischen Gesichtspunkten ohne Rücksicht auf die Greifbarkeit ermöglichte. Heute sind fast alle modernen Flöten sogenannte Böhmflöten. Dieses System wurde auch auf andere Holzblasinstrumente (zum Beispiel die Klarinette) übertragen.

Klassifikation: Aerophon, Holzblasinstrument mit Anblaskante

Verwandte Instrumente: Piccoloflöte, Altflöte, Bassflöte

Tonumfang:



Das Flötenregister in unserem Orchester



Rebecca Thömmes

Simone Köhl

Carmen Adams

Elena Pfeifer